

Open-Book: Bindeglied zwischen Nachhaltigkeit, Transfer und OER

Christian Helbig (Universität zu Köln)

Jun.-Prof. Dr. Sandra Hofhues (Universität zu Köln)

Bence Lukács (Universität zu Köln)

Jun.-Prof. Dr. Mandy Schiefner-Rohs (TU Kaiserslautern)

Was ist ein Open-Book?

Plenum

Probieren Sie das Open-Book aus dem Projekt OERlabs aus!



<https://openbook.oerlabs.de/>



(Lehramts-)Studierende gemeinsam für OER ausbilden

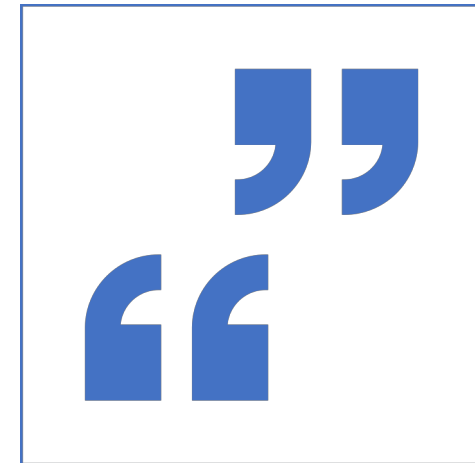
open
educational
resources labs



Wieso als Open-Book
publizieren?

BMBF-Förderrichtlinien

„Wenn der Zuwendungsempfänger seine aus dem Forschungsvorhaben resultierenden Ergebnisse als Beitrag in einer wissenschaftlichen Zeitschrift veröffentlicht, so soll dies so erfolgen, dass der Öffentlichkeit der **unentgeltliche elektronische Zugriff (Open Access)** auf den Beitrag möglich ist. Dies kann dadurch erfolgen, dass der Beitrag in einer der **Öffentlichkeit unentgeltlich zugänglichen elektronischen Zeitschrift** veröffentlicht wird.“



Ausgangslage

(Anwendungsorientierte) Förderprojekte stehen vor der Herausforderung Prozesse und Ergebnisse nachhaltig, transparent und verständlich zu sichern.

Kernthemen

- Auffindbarkeit
- Zugänglichkeit
- Verwendbarkeit



Plenum

Welche Bedeutung haben

a) Nachhaltigkeit und

b) Transparenz

in Ihren Projekten?

Halten Sie Ihre Überlegungen auf
Moderationskarten fest!

Grundgedanken von Openness/OER¹

5R activities

- Retain - the right to make, own, and control copies of the content (e.g., download, duplicate, store, and manage)
- Reuse - the right to use the content in a wide range of ways (e.g., in a class, in a study group, on a website, in a video)
- Revise - the right to adapt, adjust, modify, or alter the content itself (e.g., translate the content into another language)
- Remix - the right to combine the original or revised content with other material to create something new (e.g., incorporate the content into a mashup)
- Redistribute - the right to share copies of the original content, your revisions, or your remixes with others (e.g., give a copy of the content to a friend)

Open Science und Scholarship²

Open Research

Open-Research-
Practices

Practices

Open Access

Products

Open Data

Evidence

² Mayrberger/Thiemann 2018, S. 89

Open Science und Scholarship²

Open Research

Open-Research-
Practices

Practices

Open Education

Open-Educational-
Practices

Open Access

Products

Open-Educational-
Resources

Open Data

Evidence

Open Data als OER

² Mayrberger/Thiemann 2018, S. 89

Open-Access- Publikationen

„Angebote für die freie Bereitstellung von Publikationen und Materialien an einem zentralen, digitalen Ort [...] und im Sinne des Kulturwandels die perspektivisch zunehmende Anzahl von Open-Access-Publikationen.“³

³ Mayrberger/Thiemann 2018, S. 90

Open-Book: Versuch einer Definition

Open-Books ...

- sind als Teil von Open-Educational-Resources zu verstehen und somit als Bildungsmaterialien, die unter einer offenen Lizenz veröffentlicht werden. Eine offene Lizenz ermöglicht den Zugang sowie die Nutzung, Bearbeitung und Weiterverbreitung durch andere, ohne oder mit geringfügigen Einschränkungen.⁴
- nutzen die Möglichkeiten des Internets zur Kollaboration und Kooperation, zum Kommentieren und Weiterentwickeln, zum Re-Mixen und Weiterverwenden.
- sind nicht auf Schriftzeichen beschränkt, sondern nutzen alle Medien (z.B. Videos und Podcasts), um eine möglichst hohe Zugänglichkeit (Inklusion) zu fördern.
- spiegeln den Entwicklungsprozess wieder und sind nicht (ausschließlich) als Endprodukt zu verstehen.

⁴ UNESCO

Was als Open-Book
publizieren?

Plenum



Welche Aspekte Ihrer Projekte möchten Sie veröffentlichen?



Wieso?

Wie als Open-Book
publizieren?

Leitfragen bei der Planung von Publikationen

- Welches Thema ist Gegenstand meiner Publikation? (**Thema**)
- Warum soll geschrieben werden? (**Motivation**)
- Für wen soll geschrieben werden? (**Adressat*innen**)
- Welches Format und Medium bietet sich am besten für meine Publikation an? (**Form**)
- Wer schreibt? (**Arbeitsweise**)

Erweiterung der Leitfragen mit Blick auf Openess

- Welches Thema ist Gegenstand meiner Publikation? (Thema)
- Warum soll geschrieben werden? (Motivation)
- Für wen soll geschrieben werden? Bin ich beschränkt auf ein Fachpublikum? (Adressat*innen)
- Welches Format und Medium bietet sich am besten für meine Publikation an? Bin ich beschränkt auf Schrift? (Form)
- Wer schreibt? (Arbeitsweise)
- Zu welchem Zeitpunkt in einem Projekt ist eine Publikation relevant? (Zeitlichkeit)
- Wann ist die Publikation/der Text abgeschlossen? (Aktualität)
- Wie können andere Projekte an die dargelegten Ergebnisse anknüpfen? (Nachhaltigkeit)
- Wie können andere Menschen meine Ergebnisse finden? (Zugänglichkeit)
- ...

Beispiel für die Planung eines OpenBook:



- **Thema:** Digitale Organisationsentwicklung
- **Motivation:** Projektdokumentation, Diskursbeteiligung
- **Adressat*innen:** Bildungseinrichtungen
- **Form:** Video, Podcast, Bilder, Microblogs, Kommentare
- **Arbeitsweise:** Kollaborativ
- **Zeitlichkeit:** Prozessbegleitend
- **Aktualität:** Offenes Format – Inhalte können dauerhaft hinzugefügt werden
- **Nachhaltigkeit:** Offene Lizenz CC-BY
- **Zugänglichkeit:** Barrierearm, Maschinenlesbar, einfache Sprache
- ...



Ziele von Nachhaltigkeit und Transfer

1. Öffentlich geförderte Projekt- und Forschungsergebnisse sind durch ihre Finanzierung der Gesellschaft zur Verfügung zu stellen.
2. Projekt- und Forschungsergebnisse haben keinen Selbstzweck. Sie schließen an den Stand der Forschung an und müssen selbst Anschlussfähigkeiten bieten.
3. Diskurse finden nicht hinter Pay-Walls statt. Es liegt im Interesse von Forschenden, dass Ihre Ergebnisse Beachtung finden.
4. Lernen und Bildung sollte allen Menschen gleich zugänglich sein.

Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!

Was haben Sie für ihre Projekte
mitgenommen?