




Die nachfolgenden Folien sind aus dem Workshop OER der BMBF-Roadshow am 27.04.2022
Bei Fragen rund um das Thema OER steht die Autorin gern als Ansprechpartnerin zur Verfügung.

Diese Präsentation wurde eigenen und anderen Materialien zusammengestellt. Grundsätzlich würde die freie Lizenzierung der verwendeten Materialien eine Anpassung an mein eigenes Format erlauben. Hiervon sehe ich aber in meinen Workshops ab, um auch visuell zu verdeutlichen, wie die Präsentation zusammengestellt wurde.

Gern stelle ich Ihnen auch die Präsentation im ppt-Format zur Verfügung.

Dr. Sabine Preusse
RaumZeit e.K. Coaching Beratung Training
www.raum-zeit.de
info@raum-zeit.de

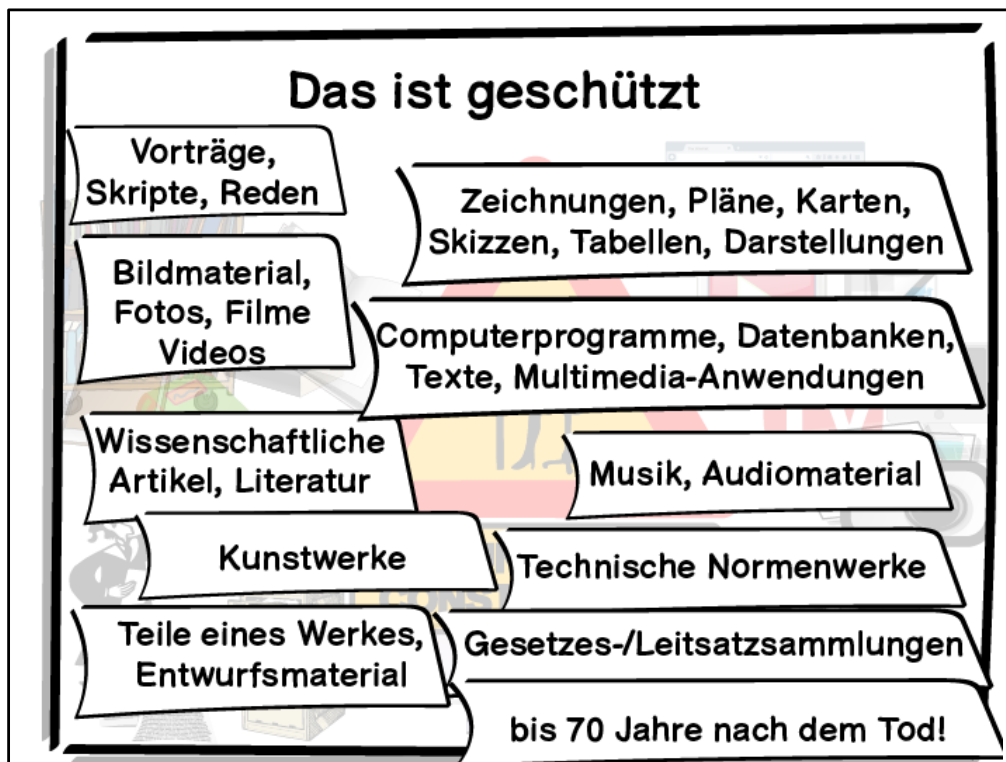
Urheberrechtsgesetz §11



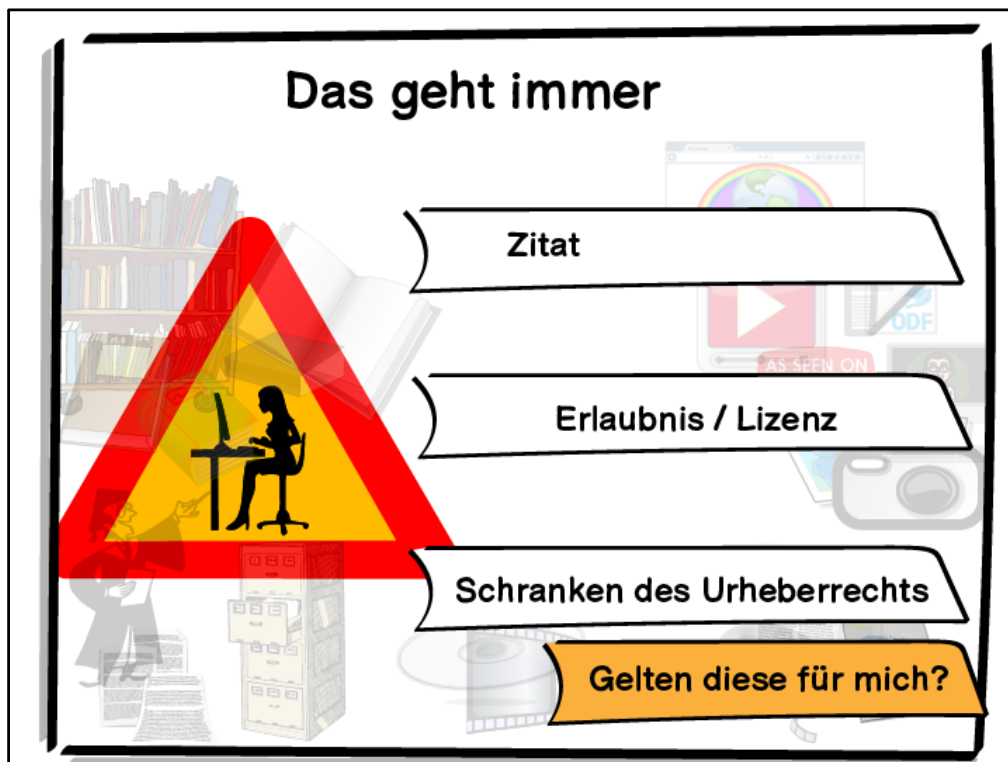
„Das Urheberrecht schützt den Urheber in seinen geistigen und persönlichen Beziehungen zum Werk und in der Nutzung des Werkes. Es dient zugleich der Sicherung einer angemessenen Vergütung für die Nutzung des Werkes.“

Bundesministerium der Justiz & Bundesamt für Justiz(1965, Version vom 2021): Gesetz über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte (Urheberrechtsgesetz) §11 https://www.gesetze-im-internet.de/urhg/_11.html
Zugriff 24.04.2022

Die Cliparts dieser Folie sind veröffentlicht unter einer Creative Common CC0 1.0 Universal Lizenz <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/> , Ursprungsort <https://openclipart.org>
Gesetzestext: <http://www.gesetze-im-internet.de/urhg/index.html> §11



Die Cliparts dieser Folie sind veröffentlicht unter einer Creative Common CC0 1.0 Universal Lizenz <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/> , Ursprungsort <https://openclipart.org>



Die Cliparts dieser Folie sind veröffentlicht unter einer Creative Common CC0 1.0 Universal Lizenz <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/> , Ursprungsort <https://openclipart.org>

Die Lizenz zum Nutzen definiert



- Wer genau?
- Wie oft?
- In welchem Format / Medium?
- In welchem Kontext?
- Wie lange?
- Wie genau darf ich es nutzen?

oder gibt alles frei, bis auf gewissen Einschränkungen

Die Cliparts dieser Folie sind veröffentlicht unter einer Creative Common CC0 1.0 Universal Lizenz <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/> , Ursprungsort <https://openclipart.org>



Die Zeichen für die Creative Commons können grafisch recht unterschiedlich dargestellt sein. Wichtig für Sie ist, sie eindeutig erkennen und ihre Bedeutung verstehen zu können.

Folie und Text aus: Präsentation "Materialien aus dem Internet richtig nutzen" von Hedwig Seipel für OER-MuMiW <https://www.oer-fachexperten.de> , lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>. Ursprungsort: <https://www.oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/85016e73-c1c0-44db-b2ff-719547044e34>. Änderungen: Keine

in Deutschland eingeschränkt



→ Public Domain



→ Zero CC (CC0)



Der Rechtsbegriff Public Domain[16] steht im angelsächsischen Common Law für frei von Urheberrechten. Die Bedeutung englischer Begriffe wie „Copyright“ und „Public Domain“ kann nicht ohne weiteres auf die deutschen Begriffe „Urheberrecht“ und „Gemeinfreiheit“ übertragen werden.

Die Person, die ein Werk/einen Inhalt mit dieser Deed verknüpft hat, hat dieses Werk/diesen Inhalt in die Gemeinfreiheit - auch genannt Public Domain - entlassen, indem sie weltweit auf alle urheberrechtlichen und verwandten Schutzrechte verzichtet hat, soweit das gesetzlich möglich ist.

Durch Verwendung von CC0 können Sie - soweit rechtlich möglich - auf all Ihre Urheber- und Urheberpersönlichkeitsrechte sowie all Ihre verwandten Schutzrechte an dem betreffenden Werk verzichten. Das umfasst auch gewerbliche Schutzrechte und Datenbankschutzrechte jeglicher Art. Bitte bedenken Sie, dass Sie nicht auf Rechte an einem Werk verzichten können, wenn Sie diese Rechte nicht selbst besitzen, es sei denn, Sie haben die Zustimmung des Rechteinhabers. Wenn Sie sich nicht sicher sind, ob Sie alle für eine Veröffentlichung notwendigen Rechte an dem Werk besitzen, sollten Sie rechtlichen Rat einholen, um eine Verletzung der Rechte Dritter zu vermeiden.

Sie benutzen ein Werkzeug, um Ihr Werk weltweit von urheberrechtlichen Einschränkungen zu befreien. Sie können dieses Werkzeug nutzen, selbst wenn Ihr Werk in einigen Rechtssprechungen schon frei von urheberrechtlichem Schutz ist, um sicherzustellen, dass es überall davon befreit ist. Creative Commons empfiehlt, dieses Werkzeug nicht für Werke einzusetzen, die ohnehin schon weltweit gemeinfrei sind. Für solche Werke benutzt man besser die Public Domain Mark.

Folie und Text aus: Präsentation "Materialien aus dem Internet richtig nutzen" von Hedwig Seipel

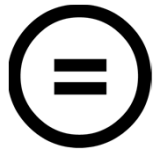
für OER-MuMiW <https://www.oer-fachexperten.de> , lizenziert unter einer Creative Commons
Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>. Ursprungsort:
<https://www.oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/85016e73-c1c0-44db-b2ff-719547044e34>. Änderungen: Keine

Erlaubt ist



SA

➔ Weitergabe unter den gleichen Bedingungen



ND

➔ Keine Bearbeitung erlaubt



CC-BY-SA

Wenn Sie das lizenzierte Werk bzw. den lizenzierten Inhalt bearbeiten oder in anderer Weise erkennbar als Grundlage für eigenes Schaffen verwenden, dürfen Sie die daraufhin neu entstandenen Werke bzw. Inhalte nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

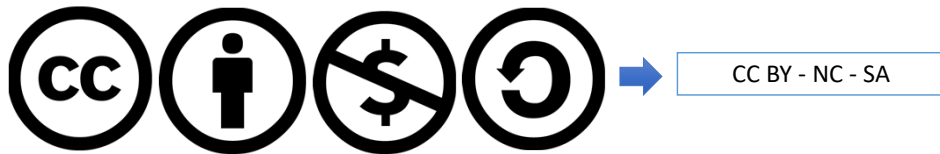
Der Urheber besteht auf einer Namensnennung und gestattet jegliche Form der Weitergabe und Vervielfältigung, der Bearbeitung und Veränderung. Auch eine kommerzielle Nutzung ist nicht ausgeschlossen. Im Gegenzug verpflichtet der Urheber die Nutzer zu einer Weitergabe jeglicher Materialien, die sein Material beinhalten oder daraus entstanden sind, unter den gleichen Lizenzbedingungen. Auch diese Lizenz ist für Bildungszwecke gut geeignet.

CC-BY-ND

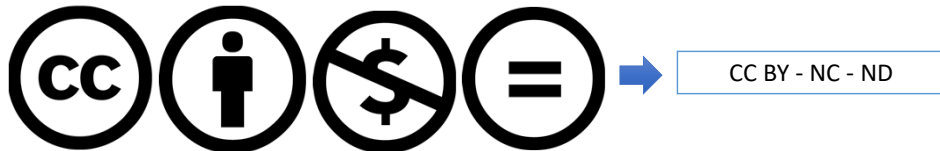
Dieses Werk bzw. dieser Inhalt darf nicht bearbeitet, abgewandelt oder in anderer Weise verändert werden. Unter der Bedingung der Namensnennung stimmt der Urheber einer Nutzung zu. Das Werk darf vervielfältigt und weitergegeben und auch kommerziell genutzt werden. Von Nachteil ist jedoch, dass es in keiner Weise verändert werden darf. Für Bildung schränkt das den Nutzen schon sehr stark ein.

Folie und Text aus: Präsentation "Materialien aus dem Internet richtig nutzen" von Hedwig Seipel für OER-MuMiW <https://www.oer-fachexperten.de>, lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>. Ursprungsort: <https://www.oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/85016e73-c1c0-44db-b2ff-719547044e34>. Änderungen: Keine

Noch mehr Kombis



Namensnennung – nicht kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen



Namensnennung – nicht kommerziell – keine Bearbeitung



Die Frage bleibt, machen solche komplexen Lizenzen noch Sinn und können sie noch als „frei“ bezeichnet werden? Im Sinne von OER können sie nicht empfohlen werden.

Folie und Text aus: Präsentation "Materialien aus dem Internet richtig nutzen" von Hedwig Seipel für OER-MuMiW <https://www.oer-fachexperten.de>, lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>. Ursprungsort: <https://www.oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/85016e73-c1c0-44db-b2ff-719547044e34>. Änderungen: Keine

Kommerzielle Nutzung und Änderungen sind erlaubt bei...



Versuchen Sie selbstständig die Frage zu beantworten.

Folie und Text aus: Präsentation "Materialien aus dem Internet richtig nutzen" von Hedwig Seipel für OER-MuMiW <https://www.oer-fachexperten.de>, lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>. Ursprungsort: <https://www.oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/85016e73-c1c0-44db-b2ff-719547044e34>. Änderungen: Keine

Kommerzielle Nutzung und Änderungen sind erlaubt bei...



Ist auch möglich, wenn das Material unter der gleichen Lizenz weitergegeben wird.



Ist in jedem Fall möglich, es ist nur die Namensnennung erforderlich.



Hier ist die Lösung.

Folie und Text aus: Präsentation "Materialien aus dem Internet richtig nutzen" von Hedwig Seipel für OER-MuMiW <https://www.oer-fachexperten.de>, lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>. Ursprungsort: <https://www.oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/85016e73-c1c0-44db-b2ff-719547044e34>. Änderungen: Keine

Was genau ist erlaubt?

- Landesbildungsserver Baden-Württemberg: <https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-bildung/wirtschaft/unterrichtsentwuerfe-und-materialien/rechnungswesen/kosten-und-leistungsrechnung/klr-interaktiv/klr1>
 - YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=DyjHbl0vy9g>
 - Lehrer-online: <https://www.lehrer-online.de/>
 - Pexels: <https://www.pexels.com/photo/large-container-vans-1963212/>
 - OPENCLIPART: <https://opencart.org/detail/6812/library-book-cart>
 - Pixabay: <https://pixabay.com/de/vectors/b%c3%bccherregal-m%c3%b6bel-regale-horizontal-32811/>
-

Neben den Creative Commons Lizenzen gibt es andere freie Lizenzen, die entsprechend der Einschränkungen verwendet werden können. Im Workshop hatten wir als Beispiele die Lizenz der Plattform Pexels sowie die Pixabay Lizenz. Sie haben jedoch einen Nachteil in Verbindung mit anderen Materialien: Sie können nicht mit den CC-Lizenzen verschmolzen werden.

Quellenangaben

§ 63 UrhG :

„Wenn ein Werk oder ein Teil eines Werkes
in den Fällen des § 45 Abs. 1, der §§ 45a bis 48, 50, 51, 53 Abs. 2
Satz 1 Nr. 1 und Abs. 3 Nr. 1 sowie der §§ 58, 59, 61 und 61c ,
vervielfältigt wird, ist stets die Quelle deutlich anzugeben.“



Sobald Sie ein fremdes Werk oder seine Teile verwendet haben, sind sie verpflichtet die Quelle anzugeben. Dabei sind bestimmte Kriterien zu beachten. Häufig reicht eine einfache Angabe nicht aus, wenn sie bestimmte Informationen nicht enthält. Nachfolgend finden Sie eine Reihe von Mustern für diverse Quellenangaben.

Folie und Text aus: Präsentation "Materialien aus dem Internet richtig nutzen" von Hedwig Seipel für OER-MuMiW <https://www.oer-fachexperten.de> , lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>. Ursprungsort: <https://www.oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/85016e73-c1c0-44db-b2ff-719547044e34>. Änderungen: Keine

Wo stehen die Quellenangaben?

- Am Ende der Materialien in Form einer Liste aller Quellen, die verwendet worden sind.
 - Wenn wörtlich zitiert oder ein Bild eingefügt wurde, dann muss die Quellenangabe (zusätzlich zur Liste der Quellen) direkt beim Zitat oder beim Bild stehen.
 - Alle Werke, die sinngemäß verarbeitet wurden (das heißt nicht wörtlich zitiert wurden), erscheinen ebenfalls in der Liste der Quellen, müssen aber (sofern es sich um keine wissenschaftliche Arbeit handelt) nicht mit einer Fußnote gekennzeichnet werden.
-

Die Rechtsprechung zur richtigen Platzierung von Quellenangaben bewegt sich in Bezug auf digitale Medien und das Internet in einer gewissen Grauzone. Viele Anwendungen sind nicht abschließend geklärt. Die Auslegung der bestehenden Gesetze hängt von den aktuellen Urteilen die gefällt werden ab und kann sich häufig ändern.

Folie und Text aus Präsentation "Materialien aus dem Internet richtig nutzen" von Hedwig Seipel für OER-MuMiW <https://www.oer-fachexperten.de> , lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>. Ursprungsort: <https://www.oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/85016e73-c1c0-44db-b2ff-719547044e34>. Änderungen: Keine

OER verwenden, verarbeiten, vermischen



Sabine Preusse und Binafsha Kalandarova

Folie aus: "Materialien aus dem Internet in der Lehre rechtssicher nutzen" - OER-Workshop für die Fakultät für Architektur und Bauingenieurwesen von Sabine Preusse und Binafsha Kalandarova ist lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de> , Ursprung: <https://oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/3f75c2e3-a2bc-4950-ac71-c2e8044aec49> ,

Veränderung: Keine

In der Vorbereitung

Verwahren

Kopien des Inhaltes
anfertigen, besitzen,
kontrollieren

Verwenden

Inhalt in unterschiedlichen
Zusammenhängen
einsetzen

Verarbeiten

Inhalt bearbeiten,
anpassen, verändern,
umgestalten

Vermischen

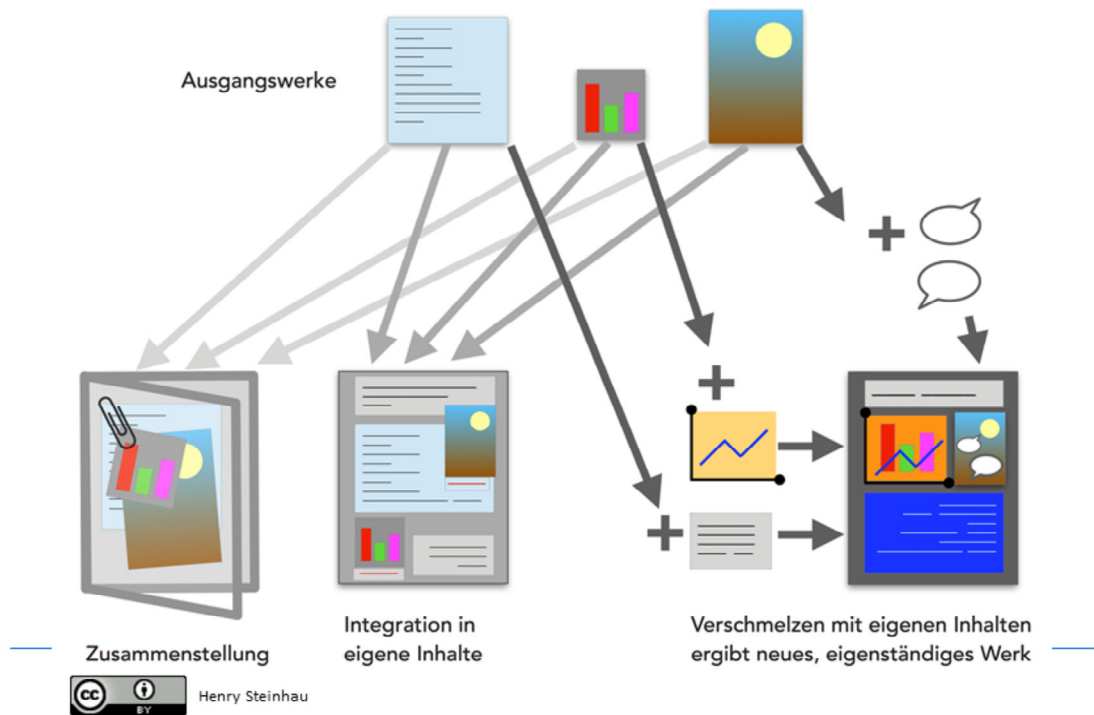
Inhalt im Original oder in
einer Bearbeitung mit
offenen Inhalten verbinden
und etwas Neues schaffen

Verbreiten

Kopien des Inhalts im
Original oder in einer
Überarbeitung teilen



Zusammenstellen vs. Verschmelzen



“CC-Zusammenstellung vs. Verschmelzen” von Henry Steinhau, Lizenz: CC BY, <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.en>, Zugriff: 28.02.2019. Abrufbar unter <https://oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/32bbc2f4-3773-46e5-bd74-4acbca2a501e>

Folie aus: “Materialien aus dem Internet in der Lehre rechtssicher nutzen” - OER-Workshop für die Fakultät für Architektur und Bauingenieurwesen von Sabine Preusse und Binafsha Kalandarova ist lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>, Ursprung: <https://oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/3f75c2e3-a2bc-4950-ac71-c2e8044aec49>, Veränderung: Layout

Lizenz-Transformation

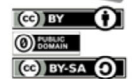
CC-Mixer

<http://ccmixer.edu-sharing.org/>

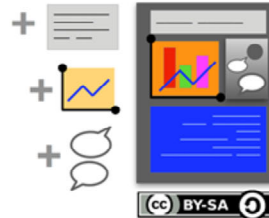
Unterschiedliche Lizenzen...



... einzelner
Ausgangswerke ...



... bleiben in bloßen
Zusammenstellungen erhalten.



... können mit eigener
Lizenz versehen werden,
wenn das Material
verschmilzt – eingeschränkt
durch die Bedingungen der
Ausgangswerke
(hier CC BY-SA).

 Henry Steinhau

“CC-Lizenz-Transformation” von Henry Steinhau, Lizenz: CC BY,
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.en> , Zugriff: 28.02.2019. Abrufbar unter <https://oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/08855c8b-14f2-40b1-b176-187a2c6e6df3>,
Änderung: Ergänzt um Link zum CC-Mixer.

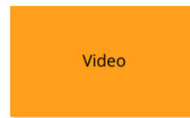
Folie aus: “Materialien aus dem Internet in der Lehre rechtssicher nutzen” - OER-Workshop für die Fakultät für Architektur und Bauingenieurwesen von Sabine Preusse und Binafsha Kalandarova ist lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de> , Ursprung: <https://oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/3f75c2e3-a2bc-4950-ac71-c2e8044aec49> ,
Veränderung: Layout, Ergänzung CC-Mixer

Zusammenstellung

Jedes Material steht für sich selbst



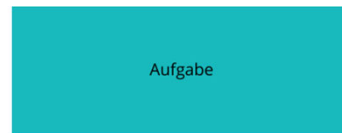
Quelle 1



Quelle 2



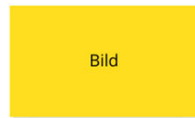
eigener Text



Quelle 3

Integration

Fremdmaterial mit eigener Lizenz in das eigene Werk integriert



eigenes Video



eigener Text



eigene Aufgabe

Meine Lizenz bis auf anderweitig lizenzierte Materialien

Verschmelzen

Eine Lizenz für das gesamt Werk



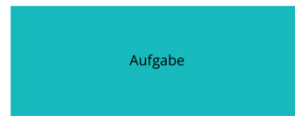
Quelle 1



Quelle 2



eigener Text



Quelle 3



ich selbst

Lizenzgeneratoren

- <https://creativecommons.org/choose/>
- <https://lizenzhinweisgenerator.de/>
- <https://oerhoernchen.de/bildungsteiler>



<https://creativecommons.org/choose/>
<https://lizenzhinweisgenerator.de/>
<https://oerhoernchen.de/bildungsteiler>

Von 2016 bis 2018



Seit 2019 dank CC-Lizenzierung



In fünf Schritten zum/zur
OER-Fachexperten*in
www.oer-fachexperten.de



CC-BY-4.0 by Sabine Preusse Inhalte angepasst für OER-Fachexpert*innen 2022, Original: CC-BY-4.0 by Hedwig Seipel für OER-MuMIW

Quellenangaben

- Cliparts auf Folien 2 bis 9: gefunden bei <https://openclipart.org>, CC0
<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>
 - Gesetzestext: <http://www.gesetze-im-internet.de/urhg/index.html>
 - Geschützt - nicht geschützt: <http://www.bmwi.de/DE/Service/suche.did=228452.html>
 - Beispiel Lizenzen: <http://deutsch.istockphoto.com/license.php>
 - Creative common Lizenzen: CC-BY-SA, 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> ,
Gefunden auf <https://www.unesco.de/bildung/open-educational-resources.html> am 18.03.2017
 - 5 Vs der OER: *Text (Übersetzung, Anpassung und vorsichtige Erweiterung)* von Jöran Muuß-Merholz
für www.open-educational-resources.de – Transferstelle für OER unter [Creative Commons Attribution 4.0
license](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de). Das Ausgangsmaterial stammt von David Wiley. / *This material is based on original writing by David
Wiley, which was published freely under a [Creative Commons Attribution 4.0
license](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de) at <http://www.opencontent.org/definition/>, gefunden auf [http://open-educational-resources.de/5rs-auf-
deutsch/](http://open-educational-resources.de/5rs-auf-deutsch/) am 18.03.2017.*
-

Quellenangaben

- Illustration: "Unbearbeitet vs. Bearbeitung" von Henry Steinhau, Lizenz: CC BY, <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.en>, Zugriff: 28.02.2019. Abrufbar unter <https://oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/ede9a317-378a-412c-a80a-d38cc903a54a>
 - "Original und Bearbeitung als Ausschnitt, farbverändert: Rapsodie in Gelb" von Henry Steinhau, Lizenz: CC BY 2.0, <https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>, Zugriff: 03.03.2019. Abrufbar unter <https://rights.info/artikel/kombinieren-bearbeiten-remixen-oer-richtig-verwenden/28560>
 - "CC-Zusammenstellung vs. Verschmelzen" von Henry Steinhau, Lizenz: CC BY, <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.en>, Zugriff: 28.02.2019. Abrufbar unter <https://oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/32bbc2f4-3773-46e5-bd74-4acbca2a501e>
 - "CC-Lizenz-Transformation" von Henry Steinhau, Lizenz: CC BY, <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.en>, Zugriff: 28.02.2019. Abrufbar unter <https://oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/08855c8b-14f2-40b1-b176-187a2c6e6df3>
-

