



Die nachfolgenden Folien sind meine Dokumentation des Workshop OER der BMBF-Roadshow am 09.09.2022

Einige Slides ersetzen die im Workshop gezeigten handgeschriebenen Flipcharts. Hier ist es mir wichtig, dass sie diese leicht weiterverwenden können, so dass ich die handgeschriebenen und abfotografierten Flipcharts in der offiziellen Dokumentation ersetzt habe.

Darüber hinaus habe ich diese Präsentation aus eigenen und anderen Materialien zusammengestellt. Grundsätzlich würde die freie Lizenzierung der verwendeten Materialien eine Anpassung an mein eigenes Format erlauben. Darauf verzichte ich in meinen Workshops, um auch visuell zu verdeutlichen, wie die Präsentation zusammengestellt wurde.

Gern stelle ich Ihnen auch die Präsentation im ppt-Format zur Verfügung.

Bei Fragen rund um das Thema OER stehe ich Ihnen gern als Ansprechpartnerin zur Verfügung.

Noch ein rechtlicher Hinweis:

Bei meinen Workshops handelt es sich um eine Erläuterung der Vorgehensweise einer Praktikerin und nicht um eine Rechtsberatung. Für diese kontaktieren Sie bitte entsprechend befugte und geschulte Personen.

Dr. Sabine Preusse  
RaumZeit e.K. Coaching Beratung Training  
[www.raum-zeit.de](http://www.raum-zeit.de)  
[info@raum-zeit.de](mailto:info@raum-zeit.de)

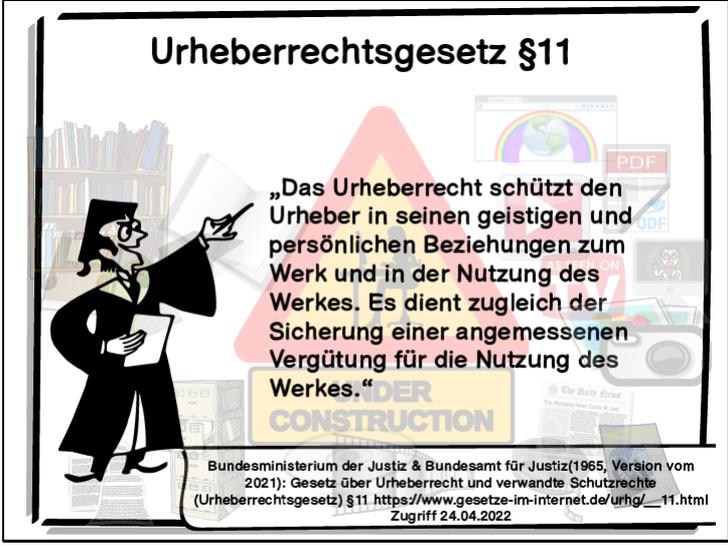


Die Cliparts dieser Folie sind veröffentlicht unter einer Creative Common CC0 1.0 Universal Lizenz <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>, Ursprungsort <https://openclipart.org>



Die Cliparts dieser Folie sind veröffentlicht unter einer Creative Common CC0 1.0 Universal Lizenz <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>, Ursprungsort <https://openclipart.org>

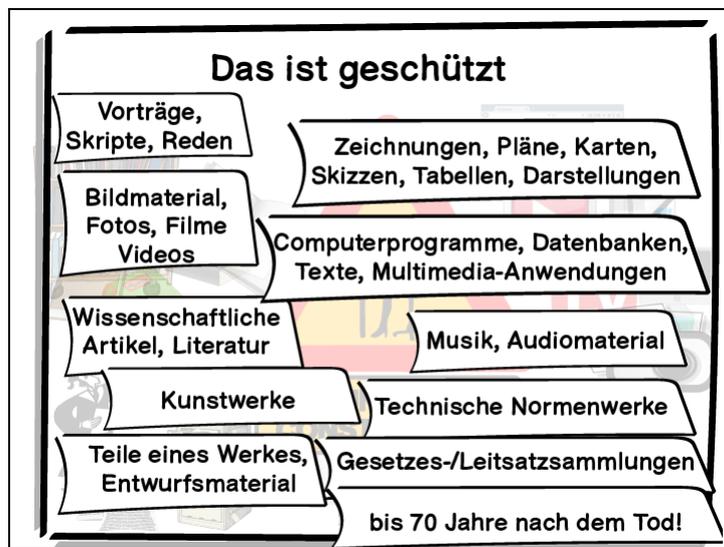
**Urheberrechtsgesetz §11**



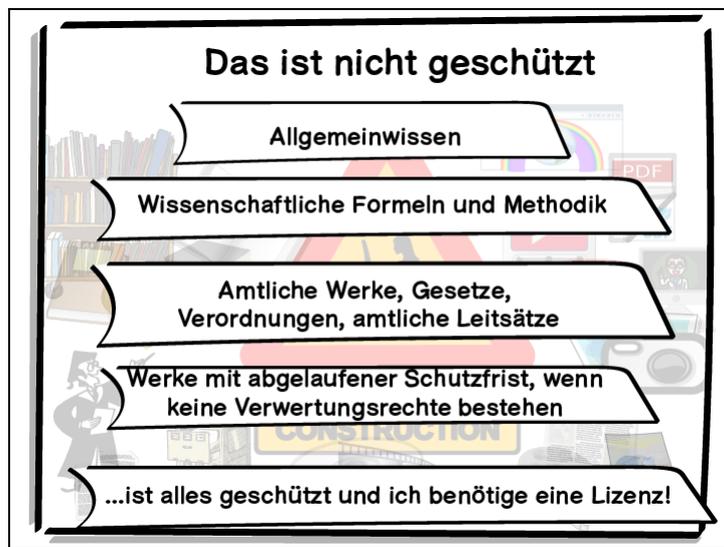
„Das Urheberrecht schützt den Urheber in seinen geistigen und persönlichen Beziehungen zum Werk und in der Nutzung des Werkes. Es dient zugleich der Sicherung einer angemessenen Vergütung für die Nutzung des Werkes.“

Bundesministerium der Justiz & Bundesamt für Justiz(1965, Version vom 2021): Gesetz über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte (Urheberrechtsgesetz) §11 [https://www.gesetze-im-internet.de/urhg/\\_\\_11.html](https://www.gesetze-im-internet.de/urhg/__11.html) Zugriff 24.04.2022

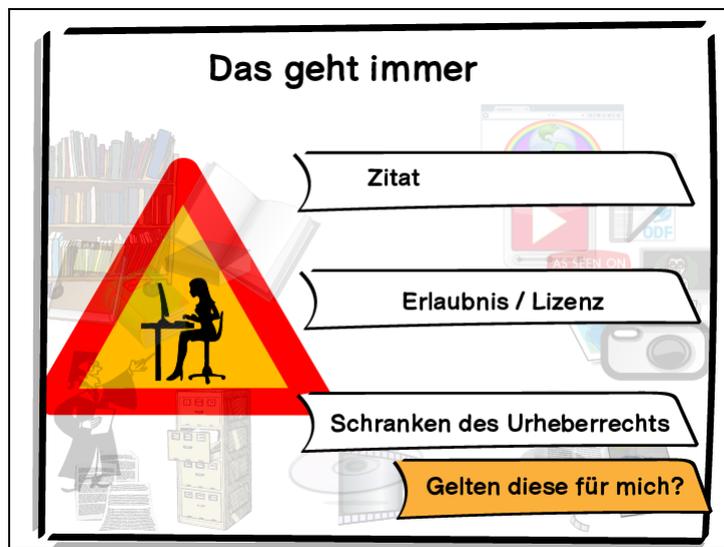
Die Cliparts dieser Folie sind veröffentlicht unter einer Creative Common CC0 1.0 Universal Lizenz <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/> , Ursprungsort <https://openclipart.org>  
Gesetzestext: <http://www.gesetze-im-internet.de/urhg/index.html> §11



Die Cliparts dieser Folie sind veröffentlicht unter einer Creative Common CC0 1.0 Universal Lizenz <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/> , Ursprungsort <https://openclipart.org>



Die Cliparts dieser Folie sind veröffentlicht unter einer Creative Common CC0 1.0 Universal Lizenz <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/> , Ursprungsort <https://openclipart.org>



Die Cliparts dieser Folie sind veröffentlicht unter einer Creative Common CC0 1.0 Universal Lizenz <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/> , Ursprungsort <https://openclipart.org>



Für nicht kommerzielle Zwecke von Bildungseinrichtungen gelten die Schranken nach §60a, die hier als Gesetzestext zu finden sind <http://www.gesetze-im-internet.de/urhg/BJNR012730965.html#BJNR012730965BJNG004800123> .

Als gut verständliche Erläuterung zu rechtlichen Aspekten der digitalen Lehre, die auch für Lehrende außerhalb der Hochschulen interessant ist, empfehle ich Rechtsfragen zur Digitalisierung in der Lehre von Rechtsanwalt Dr. Till Kreuzer und Tom Hirche [https://irights.info/wp-content/uploads/2017/11/Leitfaden\\_Rechtsfragen\\_Digitalisierung\\_in\\_der\\_Lehre\\_2017-UrhWissG.pdf](https://irights.info/wp-content/uploads/2017/11/Leitfaden_Rechtsfragen_Digitalisierung_in_der_Lehre_2017-UrhWissG.pdf)

Das Schaubild: Welche Materialien dürfen in der Hochschullehre elektronisch zur Verfügung gestellt werden? Von E-Learning-Arbeitsgruppe TU Darmstadt Stand 26.03.2018 ist veröffentlicht unter einer Lizenz [Creative Commons — Attribution-ShareAlike 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/> — CC BY-SA 4.0 URL: [https://www.e-learning.tu-darmstadt.de/media/elc/relaunch/02\\_services\\_angebote/rechtsfragen\\_1/Info\\_Schaubild\\_Material\\_inLehre\\_AnpassungMrz2018\\_v5.png](https://www.e-learning.tu-darmstadt.de/media/elc/relaunch/02_services_angebote/rechtsfragen_1/Info_Schaubild_Material_inLehre_AnpassungMrz2018_v5.png) ; Veränderungen: keine



Die Cliparts dieser Folie sind veröffentlicht unter einer Creative Common CC0 1.0 Universal Lizenz <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/> , Ursprungsort <https://openclipart.org>

**Die Lizenz zum Nutzen definiert**

- Wer genau?
- Wie oft?
- In welchem Format / Medium?
- In welchem Kontext?
- Wie lange?
- Wie genau darf ich es nutzen?

oder gibt alles frei, bis auf gewissen Einschränkungen

Die Cliparts dieser Folie sind veröffentlicht unter einer Creative Common CC0 1.0 Universal Lizenz <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/> , Ursprungsort <https://openclipart.org>



Die Zeichen für die Creative Commons können grafisch recht unterschiedlich dargestellt sein. Wichtig für Sie ist, sie eindeutig erkennen und ihre Bedeutung verstehen zu können.

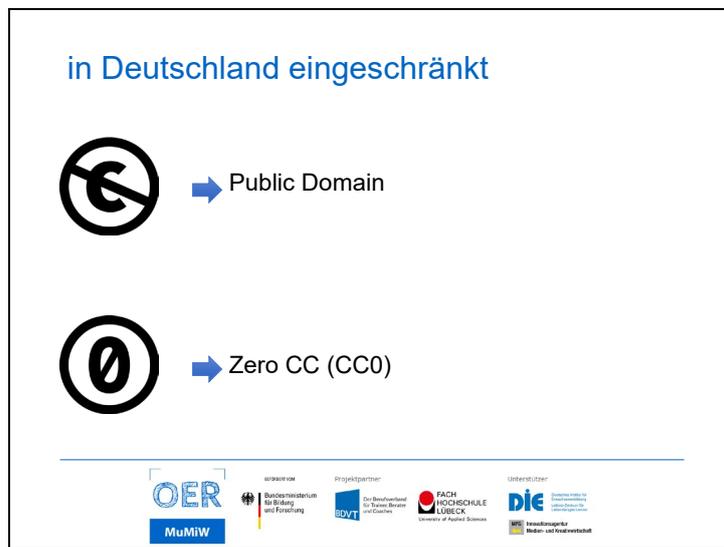
Folie und Text aus: Präsentation "Materialien aus dem Internet richtig nutzen" von Hedwig Seipel für OER-MuMiW <https://www.oer-fachexperten.de>, lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>. Ursprungsort: <https://www.oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/85016e73-c1c0-44db-b2ff-719547044e34>. Änderungen: Keine



In Deutschland geht man von einem einheitlichen Urheberrecht aus, bei dem der Schutz der ideellen sowie der wirtschaftlichen Interessen eng miteinander verbunden sind (sog. monistische Theorie). Das Urheberrecht wird deshalb für grundsätzlich unübertragbar erklärt.

Das Urheberrecht der Bundesrepublik Deutschland ist der Teil der Rechtsordnung, der das Recht des Urhebers an seinen Werken schützt. Als objektives Recht umfasst es die Summe der Rechtsnormen der Bundesrepublik Deutschland, die das Verhältnis des Urhebers und seiner Rechtsnachfolger zu seinem Werk regeln; es bestimmt Inhalt, Umfang, Übertragbarkeit und Folgen der Verletzung des subjektiven Rechts.[1] Es ist schwerpunktmäßig in dem Urheberrechtsgesetz (UrhG) aus dem Jahre 1965.

Folie und Text aus: Präsentation "Materialien aus dem Internet richtig nutzen" von Hedwig Seipel für OER-MuMiW <https://www.oer-fachexperten.de>, lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>. Ursprungsort: <https://www.oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/85016e73-c1c0-44db-b2ff-719547044e3> 4. Änderungen: Keine



Der Rechtsbegriff Public Domain[16] steht im angelsächsischen Common Law für frei von Urheberrechten. Die Bedeutung englischer Begriffe wie „Copyright“ und „Public Domain“ kann nicht ohne weiteres auf die deutschen Begriffe „Urheberrecht“ und „Gemeinfreiheit“ übertragen werden.

Die Person, die ein Werk/einen Inhalt mit dieser Deed verknüpft hat, hat dieses Werk/diesen Inhalt in die Gemeinfreiheit - auch genannt Public Domain - entlassen, indem sie weltweit auf alle urheberrechtlichen und verwandten Schutzrechte verzichtet hat, soweit das gesetzlich möglich ist.

Durch Verwendung von CC0 können Sie - soweit rechtlich möglich - auf all Ihre Urheber- und Urheberpersönlichkeitsrechte sowie all Ihre verwandten Schutzrechte an dem betreffenden Werk verzichten. Das umfasst auch gewerbliche Schutzrechte und Datenbankenschutzrechte jeglicher Art. Bitte bedenken Sie, dass Sie nicht auf Rechte an einem Werk verzichten können, wenn Sie diese Rechte nicht selbst besitzen, es sei denn, Sie haben die Zustimmung des Rechteinhabers. Wenn Sie sich nicht sicher sind, ob Sie alle für eine Veröffentlichung notwendigen Rechte an dem Werk besitzen, sollten Sie rechtlichen Rat einholen, um eine Verletzung der Rechte Dritter zu vermeiden.

Sie benutzen ein Werkzeug, um Ihr Werk weltweit von urheberrechtlichen Einschränkungen zu befreien. Sie können dieses Werkzeug nutzen, selbst wenn Ihr Werk in einigen Rechtssprechungen schon frei von urheberrechtlichem Schutz ist, um sicherzustellen, dass es überall davon befreit ist. Creative Commons empfiehlt, dieses Werkzeug nicht für Werke einzusetzen, die ohnehin schon weltweit gemeinfrei sind. Für solche Werke benutzt man besser die Public Domain Mark.

Folie und Text aus: Präsentation "Materialien aus dem Internet richtig nutzen" von Hedwig Seipel für OER-MuMiW <https://www.oer-fachexperten.de> , lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de> . Ursprungsort: <https://www.oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/85016e73-c1c0-44db-b2ff-719547044e34> . Änderungen: Keine





### CC-BY-NC

Dieses Werk bzw. dieser Inhalt darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

Unter der Bedingung der Namensnennung und einer nicht kommerziellen Weiterverwendung stehen den Nutzern alle Möglichkeiten offen, das Werk zu verbreiten, zu vervielfältigen, zu bearbeiten und abzuwandeln. Für Bildung durchaus nutzbar. Es ergeben sich jedoch starke Einschränkungen bei der Weitergabe.

Folie und Text aus Präsentation "Materialien aus dem Internet richtig nutzen" von Hedwig Seipel für OER-MuMiW <https://www.oer-fachexperten.de>, lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>. Ursprungsort: <https://www.oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/85016e73-c1c0-44db-b2ff-719547044e34>. Änderungen: Keine

Auf die Kombi kommt es an...

	→ Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen
<input type="text" value="CC BY - SA"/>	
	→ Namensnennung – keine Bearbeitung
<input type="text" value="CC BY - ND"/>	
	→ Namensnennung – nicht kommerziell
<input type="text" value="CC BY - NC"/>	



Die Creative Commons dürfen miteinander zu komplexeren Lizenzmodellen kombiniert werden. Sie beinhalten jedoch alle die Kennungen „CC“ für Creative Commons und „BY“ für die Nennung des Urhebers.

Folie und Text aus: Präsentation "Materialien aus dem Internet richtig nutzen" von Hedwig Seipel für OER-MuMiW <https://www.oer-fachexperten.de> , lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de> . Ursprungsort: <https://www.oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/85016e73-c1c0-44db-b2ff-719547044e34> . Änderungen: Keine

Noch mehr Kombis

 → CC BY - NC - SA

Namensnennung – nicht kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen

 → CC BY - NC - ND

Namensnennung – nicht kommerziell – keine Bearbeitung

---



Die Frage bleibt, machen solche komplexen Lizenzen noch Sinn und können sie noch als „frei“ bezeichnet werden? Im Sinne von OER können sie nicht empfohlen werden.

Folie und Text aus: Präsentation "Materialien aus dem Internet richtig nutzen" von Hedwig Seipel für OER-MuMiW <https://www.oer-fachexperten.de> , lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de> . Ursprungsort: <https://www.oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/85016e73-c1c0-44db-b2ff-719547044e34> . Änderungen: Keine

Kommerzielle Nutzung und Änderungen sind erlaubt bei...



---



---



---



---



---



Versuchen Sie selbstständig die Frage zu beantworten.

Folie und Text aus: Präsentation "Materialien aus dem Internet richtig nutzen" von Hedwig Seipel für OER-MuMiW <https://www.oer-fachexperten.de> , lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de> . Ursprungsort: <https://www.oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/85016e73-c1c0-44db-b2ff-719547044e34> . Änderungen: Keine

**Kommerzielle Nutzung und Änderungen sind erlaubt bei...**

 Ist auch möglich, wenn das Material unter der gleichen Lizenz weitergegeben wird.

---



---

 Ist in jedem Fall möglich, es ist nur die Namensnennung erforderlich.

---



---



---



Hier ist die Lösung.

Folie und Text aus: Präsentation "Materialien aus dem Internet richtig nutzen" von Hedwig Seipel für OER-MuMiW <https://www.oer-fachexperten.de> , lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de> . Ursprungsort: <https://www.oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/85016e73-c1c0-44db-b2ff-719547044e34> . Änderungen: Keine

### Was genau ist erlaubt?

- Landesbildungsserver Baden-Württemberg: <https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/berufliche-bildung/wirtschaft/unterrichtsentwuerfe-und-materialien/rechnungswesen/kosten-und-leistungsrechnung/klr-interaktiv/klr1>
  - YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=DyjHbl0vy9g>
  - Lehrer-online: <https://www.lehrer-online.de/>
  - Pexels: <https://www.pexels.com/photo/large-container-vans-1963212/>
  - OPENCLIPART: <https://opencart.org/detail/6812/library-book-cart>
  - Pixabay: <https://pixabay.com/de/vectors/b%c3%bccherregal-m%c3%b6bel-regale-horizontal-32811/>
- 

Neben den Creative Commons Lizenzen gibt es andere freie Lizenzen, die entsprechend der Einschränkungen verwendet werden können. Im Workshop hatten wir als Beispiele die Lizenz der Plattform Pexels sowie die Pixabay Lizenz. Sie haben jedoch einen Nachteil in Verbindung mit anderen Materialien: Sie können nicht mit den CC-Lizenzen verschmolzen werden.

## Quellenangaben

§ 63 UrhG :

„Wenn ein Werk oder ein Teil eines Werkes  
in den Fällen des § 45 Abs. 1, der §§ 45a bis 48, 50, 51, 53 Abs. 2  
Satz 1 Nr. 1 und Abs. 3 Nr. 1 sowie der §§ 58, 59, 61 und 61c ,  
vervielfältigt wird, ist stets die Quelle deutlich anzugeben.“

---



The footer contains several logos: OER, Bundesministerium für Bildung und Forschung, Projektpartner, FACH HOCHSCHULE LÜBECK, and die.

Sobald Sie ein fremdes Werk oder seine Teile verwendet haben, sind sie verpflichtet die Quelle anzugeben. Dabei sind bestimmte Kriterien zu beachten. Häufig reicht eine einfache Angabe nicht aus, wenn sie bestimmte Informationen nicht enthält. Nachfolgend finden Sie eine Reihe von Mustern für diverse Quellenangaben.

Folie und Text aus: Präsentation "Materialien aus dem Internet richtig nutzen" von Hedwig Seipel für OER-MuMiW <https://www.oer-fachexperten.de> , lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de> . Ursprungsort: <https://www.oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/85016e73-c1c0-44db-b2ff-719547044e34> . Änderungen: Keine

**Quellenhinweise und Bearbeitungshinweise**

Titel, Urheber, Lizenz, Link auf Lizenz, Ursprungsort (TULLU)



Vorgenommene Veränderungen

(Jöran Muuß-Merholz und Sonja Borski für OERInfo – Informationsstelle OER)

 OERhörnchen: Automagische "TULLu+V"-Tabelle  
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1QSA1xoldzO2LK6KofqKfrKaMJHRbQ6gbp7a3PzvPBok/edit#gid=0>

 Sabine Preusse und Binafsha Kalandarova

- "First aid symbol, red cross" von [mightyman](#), Lizenz: CC0 1.0, <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>, Zugriff: 02.03.2019. Abrufbar unter: <https://openclipart.org/detail/40351/first-aid>

- "First aid icon" von [terratimes](#), Lizenz: CC0 1.0, <http://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>, Zugriff: 02.03.2019. Abrufbar unter: <https://openclipart.org/detail/168959/tag1>

- "OER leichtgemacht mit der TULLU-Regel" von Jöran Muuß-Merholz und Sonja Borski für OERInfo – Informationsstelle OER, Lizenz: CC BY 4.0, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>, Zugriff: 02.03.2019. Veränderung: Zusammenfassung. Abrufbar unter <https://open-educational-resources.de/oer-tullu-regel/#more-6212>

Folie und Text aus: Präsentation "Materialien aus dem Internet richtig nutzen" von Hedwig Seipel für OER-MuMiW <https://www.oer-fachexperten.de>, lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>. Ursprungsort: <https://www.oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/85016e73-c1c0-44db-b2ff-719547044e34>. Veränderung: Keine



#### Die Bestandteile der TULLU-Regel

**Titel** – wie ist das Material benannt? Wenn ein Titel angegeben ist, sollte dieser genannt werden.

**Urheber\*in** – wer hat das Material erstellt? Der Name muss so angegeben werden, so wie ihn der/die Urheber\*in genannt hat, auch wenn es sich um Nutzernamen, einen Gruppen-, Firmen- oder Vereinsnamen handelt.

**Lizenz** – unter welcher Creative Commons Lizenz ist das Material veröffentlicht worden? Die Lizenzversion muss mit allen Bestandteilen genannt werden (siehe Beispiel unten), dazu gehört auch die Versionsnummer und ggf. die Angabe, ob es sich um eine portierte (an die Gesetzgebung eines Landes angepasste) Version handelt.

**Link zur Lizenz** – wo ist der Lizenztext zu finden? Ein Link auf die Lizenz muss angegeben sein (bei Printprodukten wird der Link ausgeschrieben). Sehr unüblich, aber möglich ist es, anstelle eines Links eine Kopie des Lizenztextes mit dem Werk zu verbreiten.

**Ursprungsort** – wo ist das Material zu finden? Ein Link auf den Fundort ist notwendig, damit Nachnutzer\*innen den Ursprung nachvollziehen können.

#### Folie und Text aus

Dieser Text steht unter der CC-BY 4.0 Lizenz <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>. Der Name des Urhebers soll bei einer Weiterverwendung wie folgt genannt werden: *Jöran Muuß-Merholz und Sonja Borski für OERInfo – Informationsstelle OER* <http://www.open-educational-resources.de/>. Gekürzt durch Sabine Preusse. Die Infografik von *Julia Eggstein* nach einem Konzept von *Jöran Muuß-Merholz und Sonja Borski für OERInfo – Informationsstelle OER* <http://www.open-educational-resources.de/> steht unter der CC-BY 4.0 Lizenz <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

### Wo stehen die Quellenangaben?

- Am Ende der Materialien in Form einer Liste aller Quellen, die verwendet worden sind.
  - Wenn wörtlich zitiert oder ein Bild eingefügt wurde, dann muss die Quellenangabe (zusätzlich zur Liste der Quellen) direkt beim Zitat oder beim Bild stehen.
  - Alle Werke, die sinngemäß verarbeitet wurden (das heißt nicht wörtlich zitiert wurden), erscheinen ebenfalls in der Liste der Quellen, müssen aber (sofern es sich um keine wissenschaftliche Arbeit handelt) nicht mit einer Fußnote gekennzeichnet werden.
- 

Die Rechtsprechung zur richtigen Platzierung von Quellenangaben bewegt sich in Bezug auf digitale Medien und das Internet in einer gewissen Grauzone. Viele Anwendungen sind nicht abschließend geklärt. Die Auslegung der bestehenden Gesetze hängt von den aktuellen Urteilen die gefällt werden ab und kann sich häufig ändern.

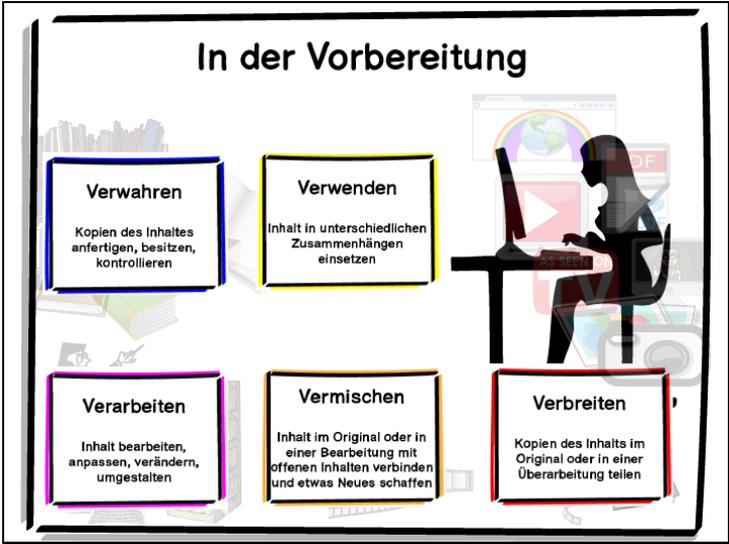
Folie und Text aus Präsentation "Materialien aus dem Internet richtig nutzen" von Hedwig Seipel für OER-MuMiW <https://www.oer-fachexperten.de>, lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>. Ursprungsort: <https://www.oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/85016e73-c1c0-44db-b2ff-719547044e34>. Änderungen: Keine

OER verwenden,  
verarbeiten,  
vermischen

 Sabine Preusse und Binafsha Kalandarova

---

Folie aus: "Materialien aus dem Internet in der Lehre rechtssicher nutzen" - OER-Workshop für die Fakultät für Architektur und Bauingenieurwesen von Sabine Preusse und Binafsha Kalandarova ist lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>, Ursprung: <https://oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/3f75c2e3-a2bc-4950-ac71-c2e8044aec49>,  
Veränderung: Keine



## Unbearbeitet vs. Bearbeitung

**“Daumenregel:** Wenn durch Modifikationen die Aussage oder der Gehalt eines Werks verändert wird, Bearbeitung.“

(CC BY, Steinhau, Pachali, 2017, JOINTLY-BROSCHÜRE)

Bild skaliert (verkleinert)  
- keine „Bearbeitung“

Bild deutlich beschnitten  
- „Bearbeitung“

Henry Steinhau

---

Henry Steinhau

JOINTLY-BROSCHÜRE #1 “OER richtig verwenden - Kombinieren, Bearbeiten, Remixen” von Henry Steinhau, David Pachali, Lizenz: CC BY, <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.en>, Zugriff: 02.03.2019.  
Veränderung: Zitat S. 9. Abrufbar unter <https://oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/dd9b711e-e0f7-4f12-8763-3df6b37a5dbd>

Illustration: “Unbearbeitet vs. Bearbeitung” von Henry Steinhau, Lizenz: CC BY, <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.en>, Zugriff: 28.02.2019. Abrufbar unter <https://oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/ede9a317-378a-412c-a80a-d38cc903a54a>

Folie aus: “Materialien aus dem Internet in der Lehre rechtssicher nutzen” - OER-Workshop für die Fakultät für Architektur und Bauingenieurwesen von Sabine Preusse und Binafsha Kalandarova ist lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>, Ursprung: <https://oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/3f75c2e3-a2bc-4950-ac71-c2e8044aec49>,  
Veränderung: Keine

**Beispiel Bearbeitung / Nicht-Bearbeitung**

Ist das eine Bearbeitung oder nicht?



---

“Original und Bearbeitung als Ausschnitt, farbverändert: Rapsodie in Gelb” von Henry Steinhau, Lizenz: CC BY 2.0, <https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/> , Zugriff: 03.03.2019. Abrufbar unter <https://irights.info/artikel/kombinieren-bearbeiten-remixen-oer-richtig-verwenden/28560>

Folie und Text aus “Materialien aus dem Internet in der Lehre rechtssicher nutzen” - OER-Workshop für die Fakultät für Architektur und Bauingenieurwesen von Sabine Preusse und Binafsha Kalandarova ist lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de> , Ursprung: <https://oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/3f75c2e3-a2bc-4950-ac71-c2e8044aec49> , Veränderung: Layout

## Beispiel Bearbeitung / Nicht-Bearbeitung

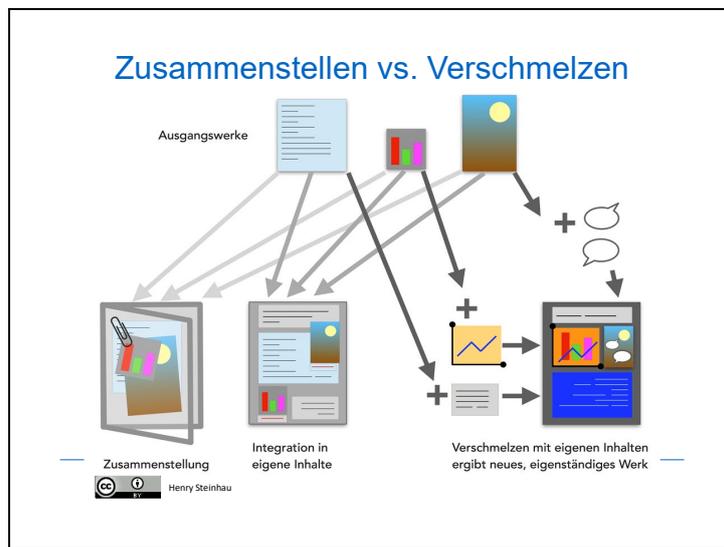
Ausschnitt und Farbänderung verändern den Inhalt



Original und Bearbeitung als Ausschnitt, farbverändert: [Rapsodie in Gelb, Henry Steinhau, CC BY](#)

“Original und Bearbeitung als Ausschnitt, farbverändert: Rapsodie in Gelb” von Henry Steinhau, Lizenz: CC BY 2.0, <https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/> , Zugriff: 03.03.2019. Abrufbar unter <https://irights.info/artikel/kombinieren-bearbeiten-remixen-oer-richtig-verwenden/28560>

Folie aus “Materialien aus dem Internet in der Lehre rechtssicher nutzen” - OER-Workshop für die Fakultät für Architektur und Bauingenieurwesen von Sabine Preusse und Binafsha Kalandarova ist lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de> , Ursprung: <https://oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/3f75c2e3-a2bc-4950-ac71-c2e8044aec49> , Veränderung: Layout



“CC-Zusammenstellung vs. Verschmelzen” von Henry Steinhau, Lizenz: CC BY,  
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.en> , Zugriff: 28.02.2019. Abrufbar unter <https://oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/32bbc2f4-3773-46e5-bd74-4acbca2a501e>

Folie aus: “Materialien aus dem Internet in der Lehre rechtssicher nutzen” - OER-Workshop für die Fakultät für Architektur und Bauingenieurwesen von Sabine Preusse und Binafsha Kalandarova ist lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de> , Ursprung: <https://oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/3f75c2e3-a2bc-4950-ac71-c2e8044aec49> , Veränderung: Layout

### Lizenz-Transformation

**CC-Mixer**  
<http://ccmixer.edu-sharing.org/>

Unterschiedliche Lizenzen...

... einzelner Ausgangswerke ...

... bleiben in bloßen Zusammenstellungen erhalten.

... können mit eigener Lizenz versehen werden, wenn das Material verschmilzt – eingeschränkt durch die Bedingungen der Ausgangswerke (hier CC BY-SA).

Henry Steinhau

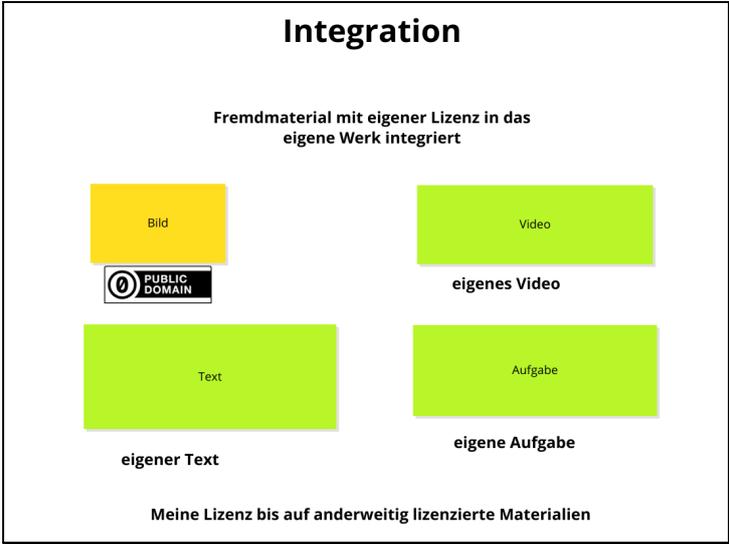
“CC-Lizenz-Transformation” von Henry Steinhau, Lizenz: CC BY, <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.en> , Zugriff: 28.02.2019. Abrufbar unter <https://oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/08855c8b-14f2-40b1-b176-187a2c6e6df3>, Änderung: Ergänzt um Link zum CC-Mixer.

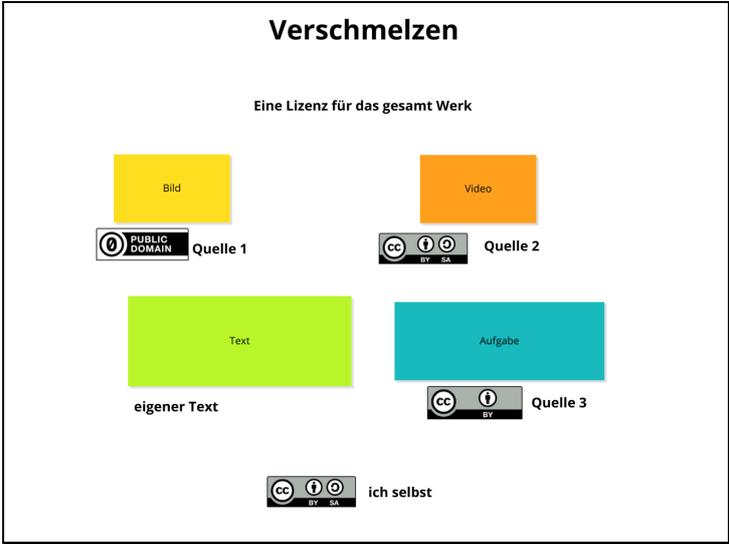
Folie aus: “Materialien aus dem Internet in der Lehre rechtssicher nutzen” - OER-Workshop für die Fakultät für Architektur und Bauingenieurwesen von Sabine Preusse und Binafsha Kalandarova ist lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de> , Ursprung: <https://oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/3f75c2e3-a2bc-4950-ac71-c2e8044aec49> , Veränderung: Layout, Ergänzung CC-Mixer

# Zusammenstellung

Jedes Material steht für sich selbst

 <p>Bild</p>  <p>Quelle 1</p>	 <p>Video</p>  <p>Quelle 2</p>
 <p>Text</p> <p>eigener Text</p>	 <p>Aufgabe</p>  <p>Quelle 3</p>





## Lizenzgeneratoren

- <https://creativecommons.org/choose/>
- <https://lizenzhinweisgenerator.de/>
- <https://oerhoernchen.de/bildungsteiler>



<https://creativecommons.org/choose/>  
<https://lizenzhinweisgenerator.de/>  
<https://oerhoernchen.de/bildungsteiler>

## OER im Geschäftsmodell

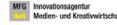
- Regelmäßiges Veröffentlichen von OER erhöht die Sichtbarkeit und verbessert das Suchmaschinenranking
- Zielgruppen für OER sind Kunden, potenzielle Kunden, Mitbewerber und Kooperationspartner
- Kundenbindung durch Wissensweitergabe
- Damit OER aus Kundensicht attraktiv sind und geteilt werden, müssen sie einen Nutzen generieren.
- Die Erstellung von OER erfordert Aufwand.
- Eine gute OER-Strategie erfordert Klarheit über was verschenkt und was genau verkauft wird.
- Die Verwendung von OER in der internen Weiterbildung können Kosten senken.



## Hilfreiche weitere Links

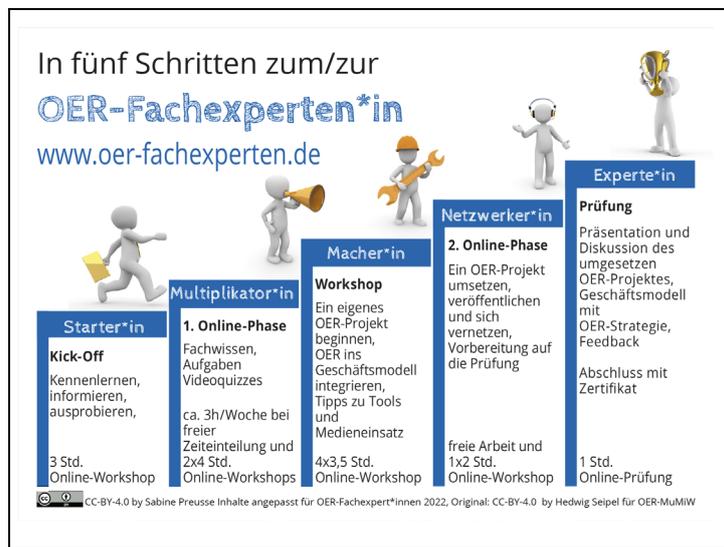
- OERinfo | Informationsstelle Open Educational Resources <https://open-educational-resources.de/>
  - iRIGHTS.info <https://irights.info/>
  - OERcamp-Webtalks <https://www.oercamp.de/webinare/>
  - OER-Contentbuffet <https://oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/oer>
-

## Von 2016 bis 2018



## Seit 2019 dank CC-Lizenzierung





## Quellenangaben

- Cliparts auf Folien 2 bis 9: gefunden bei <https://openclipart.org>, CC0 <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>
  - Gesetzestext: <http://www.gesetze-im-internet.de/urhg/index.html>
  - Geschützt - nicht geschützt: [http://www.bmwi.de/DE/Service/suche\\_did=228452.html](http://www.bmwi.de/DE/Service/suche_did=228452.html)
  - Beispiel Lizenzen: <http://deutsch.istockphoto.com/license.php>
  - Welche Materialien dürfen in der Hochschullehre elektronisch zur Verfügung gestellt werden? Von E-Learning-Arbeitsgruppe TU Darmstadt Stand 26.03.2018 ist veröffentlicht unter einer Lizenz Creative Commons — Attribution-ShareAlike 4.0 International <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/> URL: [https://www.e-learning.tu-darmstadt.de/media/elc/\\_relaunch/02\\_services\\_angebote/rechtsfragen\\_1/Info\\_Schaubild\\_Material\\_in\\_Lehre\\_AnpassungMz2018\\_v5.png](https://www.e-learning.tu-darmstadt.de/media/elc/_relaunch/02_services_angebote/rechtsfragen_1/Info_Schaubild_Material_in_Lehre_AnpassungMz2018_v5.png) ; Veränderungen: keine
  - Creative Commons Lizenzen: CC-BY-SA, 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> , Gefunden auf <https://www.unesco.de/bildung/open-educational-resources.html> am 18.03.2017
  - 5 Vs der OER: *Text (Übersetzung, Anpassung und vorsichtige Erweiterung)* von Jöran Muuß-Merholz für [www.open-educational-resources.de](http://www.open-educational-resources.de) – Transferstelle für OER unter *Creative Commons Attribution 4.0 license*. Das Ausgangsmaterial stammt von David Wiley. / *This material is based on original writing by David Wiley, which was published freely under a Creative Commons Attribution 4.0 license at <http://www.opencontent.org/definition/>, gefunden auf <http://open-educational-resources.de/5rs-auf-deutsch/> am 18.03.2017.*
-

## Quellenangaben

- "First aid symbol, red cross" von [mightyman](#), Lizenz: CC0 1.0, <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>, Zugriff: 02.03.2019, Abrufbar unter: <https://openclipart.org/detail/40351/first-aid>
  - "First aid icon" von [terratimes](#), Lizenz: CC0 1.0, <http://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>, Zugriff: 02.03.2019, Abrufbar unter: <https://openclipart.org/detail/168959/tag1>
  - "OER leichtgemacht mit der TULLU-Regel" von Jöran Muuß-Merholz und Sonja Borski für OERInfo – Informationsstelle OER, Lizenz: CC BY 4.0, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>, Zugriff: 02.03.2019, Veränderung: Zusammenfassung, Abrufbar unter <https://open-educational-resources.de/oer-tullu-regel/#more-6212>
  - "Materialien aus dem Internet in der Lehre rechtssicher nutzen" - OER-Workshop für die Fakultät für Architektur und Bauingenieurwesen von Sabine Preusse und Binafsha Kalandarova ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz](#)., Veränderung: Verwendung einzelner Folien unter Anpassung des Layouts und Ergänzung CC-Mixer
  - JOINTLY-BROSCHÜRE #1 "OER richtig verwenden - Kombinieren, Bearbeiten, Remixen" von Henry Steinhaus, David Pachali, Lizenz: CC BY, <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.en>, Zugriff: 02.03.2019, Veränderung: Zitat S. 9, Abrufbar unter <https://oer-contentbuffer.info/edu-sharing/components/render/dd9b711e-e07-4f12-8763-3df6b37a5dbd>
-

## Quellenangaben

- Illustration: "Unbearbeitet vs. Bearbeitung" von Henry Steinhau, Lizenz: CC BY, <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.en>, Zugriff: 28.02.2019, Abrufbar unter <https://oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/ede9a317-378a-412c-a80a-d38cc903a54a>
  - "Original und Bearbeitung als Ausschnitt, farbverändert: Rapsodie in Gelb" von Henry Steinhau, Lizenz: CC BY 2.0, <https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>, Zugriff: 03.03.2019, Abrufbar unter <https://rights.info/artikel/kombinieren-bearbeiten-remixen-oer-richtig-verwenden/28560>
  - "CC-Zusammenstellung vs. Verschmelzen" von Henry Steinhau, Lizenz: CC BY, <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.en>, Zugriff: 28.02.2019, Abrufbar unter <https://oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/32bbc2f4-3773-46e5-bd74-4acbc92a501e>
  - "CC-Lizenz-Transformation" von Henry Steinhau, Lizenz: CC BY, <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.en>, Zugriff: 28.02.2019, Abrufbar unter <https://oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/08859c8b-14f2-40b1-b176-187a2c6e6df3>
-

## Lizenz der Veröffentlichung



„Workshop OER“ von Sabine Preusse, lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de), basiert auf der Präsentation "Materialien aus dem Internet richtig nutzen" von [Hedwig Seipel für OER-MuMiW](https://www.oer-fachexperten.de), lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de). Diese Lizenz erstreckt sich nicht auf Logos und anders lizenzierte Inhalte.

---



„Workshop OER,, von Sabine Preusse, lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>, basiert auf der Präsentation "Materialien aus dem Internet richtig nutzen" von Hedwig Seipel für OER-MuMiW <https://www.oer-fachexperten.de>, lizenziert unter einer Creative Commons Lizenz 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>.  
Ursprungsort: <https://www.oer-contentbuffet.info/edu-sharing/components/render/85016e73-c1c0-44db-b2ff-719547044e34>

Diese Lizenz erstreckt sich nicht auf Logos und anders lizenzierte Inhalte.